

Филиал №2 «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №31 города Пензы
«Волшебная страна»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
«РАЗВИВАЙКА»

Руководитель: Сержантова Н.А.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

В Государственном общеобразовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения говорится о том, что дошкольное воспитание и обучение обеспечивает: познавательное развитие ребенка, формирование способов интеллектуальной деятельности, развитие любознательности, формирование личности дошкольника, владеющего навыками познавательной деятельности, умеющего понимать целостную картину мира и использовать информацию для решения жизненно важных проблем.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада человека любознательного, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Развитию этих необходимых качеств помогут занятия по экспериментированию и продуктивному чтению.

Исходной формой экспериментирования является единственная доступная ребенку форма – манипулирование предметами, которой ребенок овладевает уже в раннем возрасте. Предметно-манипулятивная деятельность возникает в результате природной любознательности ребенка под целенаправленным педагогическим воздействием переходит на более высокую стадию формирования познавательной активности.

К старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка, которая находит выражение в форме исследовательской активности, направленной на обнаружение нового через экспериментальную деятельность в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества с взрослым.

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания,

развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность. Исходя из этого, возникла необходимость создания условий для целенаправленной работы по поисково-познавательной деятельности старших дошкольников. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности и в дальнейшем.

Ценность экспериментального обучения состоит в создании условий, при которых дети:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается память, внимание, мышление ребёнка. В 6 лет он может запомнить уже более 10 предметов (из 15-20), изображённых на предъявляемых ему картинках. Так же в этом возрасте преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Что касается чтения, то одной из задач дошкольного образования является восприятие, понимание текста. Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать, но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). В последнее время прогрессирует рост числа детей с системными речевыми нарушениями. Несформированными

оказываются основные компоненты языковой системы – фонетика, фонематика, лексика, грамматика. Раннее развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова.

Работа, по формированию фонематических представлений у детей, должна вестись в раннем, сенситивном для развития компенсаторных возможностей возрасте по направлениям: развитие ориентировочно-поисковой реакции на звук; развитие процессов запоминания, узнавания во всех видах памяти (вербальной, образной, двигательной, аффективной); формирование широкого диапазона звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребёнка.

Обязательным условием работы кружка является: целенаправленное развитие мыслительных способностей детей старшего дошкольного возраста в играх, в игровых ситуациях на занятиях, при решении проблемных ситуаций в интеллектуальных играх, опытно-экспериментальной деятельности.

Занятия кружка «Развивайка» способствуют формированию у детей способности к саморазвитию. Все занятия построены на игровых упражнениях и заданиях. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, а также комплекс речевых упражнений (приложение 1).

Продолжительность занятия – 25-30 минут.

Цель – создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности; формирование предпосылок фонематических представлений, развития

Задачи:

- *образовательные*: проявлять наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей, придумывать новые знаки символы; понимание замещения конкретных признаков моделями, расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности, формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов с использованием приборов - помощников (увеличительное стекло, пипетка, микроскоп, песочные часы и т.д.). Формирование основ слухового и зрительного внимания; формирование регулятивной функции речи, то есть управлять своим поведением на основе словесных инструкций в деятельности; формирование ритмико-интонационной стороны речи;

- *развивающие*: развивать воображение, мышление, логику, слуховых функций, направленности слухового внимания, памяти, артикуляционной моторики и чувства ритма, развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости, включить детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия, способствовать накоплению конкретных представлений о предметах и их свойствах;

- *воспитывающие*: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение слушать собеседника, вежливость, интерес к изучению чего-то нового; умение слушать новые сказки, рассказы, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения; воспитывать любознательность, аккуратность.

Методы: беседа; рассказ; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; дидактическая игра; эвристические беседы, дискуссии; проведение опытов и экспериментов; наблюдение за объектом.

Ожидаемый результат: разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, логику, фантазию, творческие способности; улучшат свои коммуникативные способности; проявляют любознательность к чему – то новому, неизвестному; разбираются в причинах наблюдаемых явлений; дети приобретут навыки самостоятельной работы, смогут следовать устным инструкциям педагога; будут подготовлены к элементарным формам звукового анализа и синтеза, обучению грамоте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Содержание
--------	------------

Сентябрь

1-я неделя	Диагностика	
2-я неделя		
3-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 1: Л.Толстой «Старик сажал яблоки» Цель: развивать внимание, мышление дошкольников, понимание смысла текста, умение строить развёрнутый ответ по образцу предложения, развивать активную речь, рассказывая о своих поступках, которые приносили пользу другим людям. Игра «Хоботок» (развитие артикуляции губ)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 1: «Знакомство с камнями. Какими бывают камни?» Цель: развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый), дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Материал: наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Фото: памятник А.С.Пушкину, Памятник неизвестному солдату и т.д.</p>
4-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 2: Е.Пермяк «Самое страшное» Цель: развивать творческое мышление детей, фантазию, умение внимательно слушать произведение, отвечать развёрнутым ответом по прочитанному, продолжить предложение. Размышления ребят на тему «Как не остаться одному» Игра «Улыбка» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 2: «Живые камни» Цель: познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми. Материал: мел, известняк, каменный уголь, разные ракушки. Рисунки папоротников, лупы, толстое стекло.</p>

Октябрь

1-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 3: А. Митта «Шар в окошке» Цель: развивать внимательность при чтении сказки, понимание смысла</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 3: «Замёрзшая вода двигает камни» Цель: узнать, как замёрзшая вода</p>
------------	---	--

	<p>текста, воспроизводить сюжет произведения в правильной последовательности путём расстановки картинок, развивать творческое воображение. Размышления ребят на тему «Как хорошо иметь друзей» Игра «Улыбнёмся, змейкой станем» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p>двигает камни. Материал: вода, пластилин, соломинка, морозильник</p>
2-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 4: Н.Носов «На горке» Цель: развивать воображение, по картинкам предугадать тему произведения, его название, обосновать свою догадку, развивать активный словарь детей путём пересказа текста (его части) по опоре. Размышления ребят на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем» Игра «Цок-цок-цок» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 4: «Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая, песчаная, чернозём)» Цель: подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав. Материал: три стеклянные банки, ёмкости с разными видами почвы, бутылка воды.</p>
3-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 5: Д.Лукич «Четыре девочки» Цель: развивать внимательность при чтении произведения, работать по иллюстрации, развивать умение пересказывать основные моменты произведения; умение давать развёрнутый ответ. Развивать творческое воображение при помощи изменения текста прочитанного. Игра «Болтанка» (гимнастика артикуляционная)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 5: «Вода в природе и в быту» Цель: уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Материал: стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 тазика, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат, схемы.</p>
4-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 6: Я.Аким «Неумейка» Цель: развивать внимание детей, понимание смысла текста, умение определять тему художественного произведения по рассматриваемой иллюстрации, развивать творческое мышление детей; повторить и закрепить правила хорошего поведения. Размышления ребят о том, кто такой Неумейка и что нужно сделать, чтобы не получить</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 6: «Вода-помощница» Цель: Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде, как средство обитания некоторых животных. Материал: вода, баночки, молоко; иллюстрации «Морское дно» и «Река».</p>

	письмо Неумейки. Игра «Шарик надули, шарик спустили» (артикуляционная гимнастика)	
--	--	--

Ноябрь

1-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 7: Ю.Тувим «Про пана Трулялинского» Цель: развивать понимание смысла текста, его эмоциональной окраски, умение описывать картинки; аргументировать свои ответы, домысливать текст по ходу его чтения, развивать творческое воображение путём сочинения своей песенки. Игра «Беспокойный язычок» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 7: «Вода – источник жизни» Цель: показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Материал: 3-х литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумажные цветы, стаканчики с водопроводной водой.</p>
2-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 8: Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку про друзей» Цель: воспитывать внимательность при чтении, понимание эмоциональной окраски текста, домысливание текста по ходу его чтения, развивать фантазию с помощью придумывания сказки о цветных друзьях. Игра: «Догадайся что звучит» (развивать умение узнавать и называть звуки звучащих инструментов, развивать слуховое внимание)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 8: «Вода - растворитель». Опыт. Цель: уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке. Закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами. Материал: прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настойка календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло.</p>
3-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 9: Н.Абрамцева «Грустная история» Цель: развивать умение по увиденной картинке предполагать, о чём будет сказка, понимание эмоциональной окраски текста, после прочитанного расположить</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 9: «Наши руки» Цель: дать понятия о важности человеческой руки. О тесной связи руки и мозга, о том, что с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, брезгливость, успокоение,</p>

	картинки в правильной последовательности по тексту, развивать активный словарь детей путём составления рассказа «Какие бывают дожди» Игра: «Где позвонили?» (развивать умение определять направление звука, развивать слуховое внимание)	приветствие, ухаживание). Материал: Дидактическая игра «Поговорим без слов». Дидактическое упражнение «Кто быстрее сосчитает пуговицы».
4-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 10: сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Цель: развивать умение внимательно рассматривать иллюстрацию, описывать; понимать смысл сказки, составлять схемы сказки и пересказать по опоре, развивать умение домысливать (расширение) сюжета сказки. Игра «Бабочка лети!» (добиваться длительного непрерывного выдоха)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 10: «Что можно почувствовать кожей?» Цель: дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о чувствительности кожи. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение о том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Материал: Лупы на каждого ребенка, предметы из разных материалов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чудесный мешочек с набором предметов, стакан с холодной, теплой и горячей водой.

Декабрь

1-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 11: сказка «Каша из топора» Цель: развивать творческое мышление детей, фантазию, по картинке понимать о чём будет сказка, кто главный герой, понимать смысл сказки; восстанавливать сюжет сказки, пересказывать сказку по опоре, развивать активный словарь детей с помощью рассказа о героях сказки после чтения. Игра: «Пускание корабликов» (развивать умение произносить звук «ф» на выдохе, многократно произносить звук «п» (п-п-п) на одном выдохе)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 11: «Наши помощники». Опыт «Слушай во все уши» Цель: дать детям представление об органах слуха – ухо (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Материал: Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц и т.д.
------------	--	--

2-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 12: сказка «Царевна - лягушка» Цель: развивать внимательность детей во время прочтения, восстанавливать сюжет сказки, при помощи составленной схему, развивать умение пересказывать сказку (её части) по опоре. Игра «Громко-тихо» (развивать умение детей менять силу голоса)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 12: «Как мы чувствуем запахи» опыт Цель: познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Материал: продукты с явно выраженными характерными запахами (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туалетное мыло, флакончик из-под духов, картинки животных (утконоса, лисы).</p>
3-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 13: К.Чуковский «Перепутаница» Цель: развивать творческое мышление детей, фантазию, понимание смысла сказки, развивать умение домысливать текст по ходу чтения, активизировать активный словарь детей составлением «Распутаницы», придумывание своей «Перепутаницы» Игра «Часы» (развивать речевое внимание детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 13: «Магнит - фокусник» Цель: познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами. Материал: магнит, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволочки, Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются»</p>
4-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 14: Ш.Перро «Красная Шапочка» Цель: развивать умение узнавать при помощи картинки названия произведения, понимать смысл прочитанного; на основе прочитанного составлять правила безопасного поведения; строить рассказ грамотно, развивать умение пересказывать сказку по опоре, рассказ о героях сказки. Игра «Медвежата мёд едят» (развивать артикуляционный аппарат детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 14: «Стальной барьер» Цель: продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами (алюминий и сталь). Материал: Четыре металлические скрепки, алюминиевая фольга, прямоугольный магнит, стальной шпатель.</p>

Январь

<p>2-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 15: Д.Харрис «Как братец Кролик лишился хвоста» Цель: развивать умение внимательно слушать сказку, умение пересказывать её по опоре, отвечать на вопросы по прочитанному. Игра «Лягушка и лягушата» (развивать речевое внимание детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 15: «Волшебная монета» Цель: познакомить детей с таким свойством металла, как теплопроводность. Материал: шесть медных монет.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 16: Д.Родари «Волшебный барабан» Цель: развивать внимательность при чтении, творческое мышление детей, пересказывать по опоре, рассказывать о героях сказки, работать по картинкам. Игра «Покормим птенчиков» (развивать речевой аппарат детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 16: «Как работает термометр» Цель: посмотреть, как работает термометр. Материал: уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.</p>
<p>4-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 17: Д. Биссет «Под ковром» Цель: развивать внимательность при чтении художественного произведения, слуховой памяти, развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать активный словарь детей путём придумывания рассказа о своём воображаемом друге. Игра «На приёме у врача» (развивать артикуляционный аппарат детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 17: «Песок и глина» Цель: показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цвету, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопросы: «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логику, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Материал: образцы речного, морского и других видов песка, небольшие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влажные, лупы, карточки с предметами живой и неживой природы.</p>

Февраль

<p>1-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 18: А.Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом» Цель: воспитывать любовь к художественным произведениям; развивать творческое мышление детей, воспитывать доброе отношение друг к другу, развивать активный словарь детей с помощью составления рассказа о герое. Игра «Узнай по голосу» (развивать и закреплять правильное произношение звуков)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 18: «Сравнение свойств. Опыты: песка и глины» Цель: познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Воспитывать соблюдение техники безопасности.</p>
<p>2-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 19: С.Михалков «Мой щенок» Цель: развивать внимательность при чтении художественного произведения, слуховой памяти, развивать умение понимать эмоциональной окраски и смысла текста, развивать активный словарь детей с помощью составления рассказа о девочке и её щенке. Игра «Кто в домике живёт?» (Закреплять правильное произношение звуков, развивать речевое дыхание детей)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 19: «Животные и песок» Цель: дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать. Материал: макет солнца, Земли, две воронки, прозрачная емкость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 20: В.Орлов «Что нельзя купить» Цель: развивать умения детей определять о чём будет произведение по названию и картинке, понимание эмоциональной окраски и смысла текста, развивать активный словарь детей путём договаривания предложения. Игра «Кто как кричит?» (развивать слуховое внимание)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 20: «Выращивание растения из морковных верхушек» Цель: вырастить из морковных верхушек растения. Материал: песок, мелкая ёмкость, верхушки моркови.</p>
<p>4-я неделя</p>	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 21: Д.Хармс «Храбрый ёж» Цель: развивать внимание детей,</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 21: «Знакомство со свойствами воздуха»</p>

	<p>мышление, логику, слуховую память; развивать умение придумывать продолжения текста, составления текста на тему «Храбрый котёнок (черепашка и пр.)» Игра «Позови свою маму» (закреплять правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность)</p>	<p>Цель: продолжить знакомство детей со свойствами воздуха, и ролью в жизни человека, растений, животных. Дать знания о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность. Материал: воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, стаканчики и соломинки, свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, духовые инструменты.</p>
--	--	--

Март

1-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 22: В. Левин, Е.Явецкая «Стихи о лягушках» Цель: развивать понимание эмоциональной окраски поэтических текстов, запоминание текста, развивать образное мышление, воображение. Игра «Отзовись» (закреплять правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность)</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 22: опыты «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?» Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх; обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду; обнаружить, что воздух сжимается; обнаружить атмосферное давление. Материал: два термометра, посуда с горячей водой. Изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой. Пипетки, шприц, подкрашенная вода. Два листа бумаги</p>
2-я неделя	<p><i>Продуктивное чтение:</i> Тема 23: Е.Чарушин «Рассказы о Томке» Цель: развивать творческое мышление детей, фантазию, внимательно рассматривать рисунок, находя не достающие элементы, понимать смысл и эмоциональную окраску текста, развивать умение восстанавливать сюжет рассказа, пересказывать по опоре, развивать активный словарь</p>	<p><i>Экспериментирование:</i> Тема 23: «Воздух занимает место» Цель: показать, что воздух занимает место. Материал: двухлитровая миска, пробка (натуральная), прозрачный стакан.</p>

	детей путём сочинения рассказа о Томке. Игра «Магазин» (закреплять правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность)	
3-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 24: Г.Кружков, В.Степанов «Стихи о природе» Цель: развивать внимание, память детей, творческое воображение; развивать активный словарь детей путём составления рассказа из опыта своего, сочинять рассказ о хорошей погоде, тихом снегопаде, понимать смысл и эмоциональную окраску текста. Игра «Будь внимательным» (закреплять правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 24: «Неизвестное - рядом» Цель: расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов. Материал: камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка
4-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 25: М.Пришвин «Лисичкин хлеб» Цель: развивать внимательность, умение догадываться о чём будет произведение по картинке, развивать понимание текста, развивать активный словарь детей с помощью составления рассказа о девочке Зиночке. Игра «Колокольчики» (развивать речевое внимание детей)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 25: «Солнце, Земля и другие планеты» Цель: дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы о том, что Земля уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее. Материал: настольная лампа, шары, схема Солнечной системы

Апрель

1-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 26: Ю.Коваль «Букет» Цель: развивать творческое воображение детей, фантазию; развивать кругозор детей, воспитывать любовь к чтению книг,	<i>Экспериментирование:</i> Тема 26: «Этот загадочный космос» Цель: познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширить
------------	---	--

	развивать активное включение в чтение текста (предположения, вопросы), развивать активный словарь детей с помощью составления рассказа от имени кота. Игра «Идут животные» (развивать речевое внимание детей)	представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость. Материал: фотографии космоса, Солнечной системы, Ю.Гагарина, космических кораблей.
2-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 27: А.Усачёв «Стихи - игры» Цель: развивать внимание детей во время чтения художественного произведения; развивать творческое мышление; фантазию детей; развивать умение грамотно высказывать свои мысли, отвечать на вопросы поэта. Игра «Кукушка и дудочка» (развивать фонематический слух детей, речевое внимание)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 27: «Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимается над горизонтом» Цель: установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом. Материал: чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, линейка, книги, пластилин.
3-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 28: «» Цель: развивать творческое воображение детей, умение строить грамотный рассказ; развивать память и слуховое внимание детей. Игра «Забей гвоздик молоточком» (развивать фонематический слух детей, речевое внимание)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 28: «Звёзды светят постоянно» Цель: показать, что звёзды светят постоянно. Материал: дырокол, лист картона 10x15, белый конверт, фонарик.
4-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 29: «» Цель: развивать слуховое внимание детей, творческое воображение; развивать активный словарь детей, умение грамотно строить высказывания. Игра «Подуем на шарик» (развивать артикуляционный аппарат детей)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 29: «Откуда радуга берётся?» Цель: развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе. Материал: пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.

Май

1-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 30: «» Цель: развивать мышление, внимание и речь детей; умение	<i>Экспериментирование:</i> Тема 30: «Волшебный круг» опыт Цель: показать детям, что солнечный свет состоит из спектра.
------------	---	---

	грамотно отвечать на вопросы; воспитывать культуру приёма пищи и поведения за столом. Игра «Ветерок» (развивать артикуляционный аппарат детей)	Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы. Материал: цветовой волчок или юла.
2-я неделя	<i>Продуктивное чтение:</i> Тема 31: «» Цель: развивать слуховое внимание детей во время чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать творческое мышление детей, умение сочинять; развивать активный словарь детей. Игра «Оближем губы» (развивать артикуляционный аппарат детей)	<i>Экспериментирование:</i> Тема 31: «Свет вокруг нас» Цель: дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей. Материал: картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа. Игрушечный фонарик и несколько предметов, которые не дают света.
3-я неделя	Итоговая диагностика	
4-я неделя		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КОМПЛЕКСЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ ГРУПП ЗВУКОВ И КОМПЛЕКС ДЛЯ ОТРАБОТКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ПОЛОЖЕНИЙ ГУБ И ЯЗЫКА

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука. Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Первый комплекс и включает эти основные упражнения

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивать губы вперёд трубочкой.
3. Чередовать положения губ: в улыбке – трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование положений языка: широкий – узкий.
8. Подём языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх – вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта – приближать к передним нижним резцам.

Основной комплекс

1. Открыть рот и подержать открытым (а – а – а – а), закрыть.
2. «Заборчик» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. «Хоботок» - губы вытянуты вперёд трубочкой.
4. «Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 – 15 секунд.
5. «Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперёд. Чередовать «Лопатка» - «Иголочка».
6. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
7. «Качели» - движение языка: нос – подбородок.

Упражнения для губ

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик» - рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.

«Трубочка» - вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.

«Бублик» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

Чередование положений губ: «Заборчик» - «Бублик», «Улыбка» - «Хоботок».

«Кролик» - зубы сомкнутые. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 1 для свистящих (с, з, ц)

1. «Загнать мяч в ворота» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

- Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

2. «Наказать непослушный язык» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Методические указания.

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

3. «Лопатка» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Методические указания.

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было натяжения.

- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен накрывать только нижнюю губу.
- Боковые края языка должны касаться уголков рта.
- Если упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

4. «Кто дальше загонит мяч?» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
- Нельзя надувать щёки.
- Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, то есть воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

5. «Почистим зубы» (Фомичёва М.Ф.)

Цель: Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания.

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2 для шипящих (ш, ж, ч, щ)

1. «Вкусное варенье»

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

- Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
- Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

2. «Гармошка»

Цель: Укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную уздечку.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

Методические указания.

- Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.
- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 – 5.
- Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

3. «Фокус»

Цель: Выбатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе.
- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

4. «Чашечка»

Цель: Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Методические указания.

- Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.
- Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.
- При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

5. «Приклей конфетку»

Цель: Учить удерживать язык вверх.

Описание. Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

Методические указания.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3 для сонорных звуков (л, ль)

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5 – 10.

Методические указания.

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

2. «Пароход гудит»

Цель: Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

3. «Индюк»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл – бл (как индюк болбочет).

Методические указания.

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- Чтобы движения языком были вперёд – назад, а не из стороны в сторону.
- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

4. «Качели»

Цель: Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 – 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 – 5. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания.

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

5. «Лошадка»

Цель: Укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

Методические указания.

- Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее.

- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

- Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.

- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4 для сонорных звуков (р, рь)

1. «Чьи зубы чище»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания.

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.

- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

2. «Маляр»

Цель: Отработать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд – назад.

Методические указания.

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

3. «Барабан»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д – д – д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстрять темп.

Методические указания.

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
- Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара – не был хлюпающим.
- Кончик языка не должен подворачиваться.
- Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя

4. «Барабан – 2»

Цель: Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

Описание: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочерёдно отчётливо да – ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесении ды – перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

Методические указания.

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение да – ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.

5. «Автомат»

Цель: Вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т – т – т – сначала медленно, постепенно убыстрять темп.

Методические указания.

Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Дружинина М.В. Ступеньки к чистой речи// Дошкольная педагогика. Май 2017. – 25-30 с.
3. Математика малышам в 2-х частях. Серия «Рабочие тетради дошкольника»
4. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2003. - 84 с.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №31 и его филиалов 1,2,3.
6. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. - часть 3, ОС «Школа 2100», М. 2021. – 80 с.
7. Ковалева Т.А. Воспитывая маленького гражданина. – М., 2004 г.,
8. Дыбина О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– М., 2005,
9. Куликовская И.Э., Совгир И.Н. Детское экспериментирование.–М., 2005
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, 2004 г.,
11. Гризик Т.И. Познаю мир. – М., 2001 г.,
12. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М., 2003 г.,
13. Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). – М. , 2006 г. ,

14. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. –
Воронеж, 2004